PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

**FORMATO GUÍA DE APRENDIZA**

**#2**

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:**Emprendedor en elaboración de artesanías con tejido etnicos
- **Código del Programa de Formación**: 02000105
- **Nombre del Proyecto:** Elaborar productos artesanales con aplicación de tecnicas de tejidos en telar en el departamento de la Guajira .
- **Fase del Proyecto:** analisis
- **Actividad de Proyecto:** realizar diagnostico del trabajo
- **Competencia:** Elaborar productos en telar según ficha técnica y orden de producción.
- **Resultados de Aprendizaje:** alistar materiales para la elaboración de artesanía en agujas deacuerdo con la ficha .
- **Duración de la Guía:** 40 Horas

## 2. PRESENTACIÓN

El aprendizaje en el aprendizaje en tejeduría para productos artesanales debe estar ligado al desarrollo de actividades diarias y vividas de cada uno de los aprendices en su comunidad, entorno social, familiar, cultural que estén relacionadas con su experiencias cotidianas y que provean un conocimiento que permita compartir información de manera clara y correcta.

La estrategia metodológica utilizada durante esta guía de aprendizaje y el transcurso de esta guía, se centra en la realización de una serie de actividades de aprendizaje dirigidas, y desarrolladas del producto artesanal en tejidos para llegar al fortalecimiento y desarrollo de los conocimientos y habilidades destrezas en la elaboración de productos artesanles utilizando materiales correspondientes a la realización de productos que acerque a los aprendices a su propio entorno, cultural, laboral, familiar y comunitario para luego, participar en contextos externos.Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las fortalezas que aportará en el desarrollo de habilidades y destrezas El objetivo principal de estas actividades de aprendizaje es el de desarrollar de conocimientos e interacción a sus habilidades destrezas de cada aprendiz en tejeduría en telarpara productos artesanales.

## 3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE



**3.1 Actividades de reflexión inicial.** Antes de desarrollar las evidencias propuestas en esta guía de aprendizaje, es preciso realizar una actividad de invitación y motivación hacia el aprendiz un mensaje para motivarlo en el proceso de formación.




## SEMANA UNO DEL 1 DE JUNIO AL 7 DE JUNIO

**3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.** Teniendo en cuenta la temática a trabajar durante esta guía de aprendizaje, se realizará un diagnóstico de los conocimientos previos de los aprendices de la siguiente manera: El instructor realizará una corta presentación personal iniciando con expresiones de saludos y realizará una serie de preguntas básicas a los aprendices para medir su cocimiento. Se realiza una mesa redonda con las siguientes preguntas

- Que son tejidos artesanales en la cultura wayuu
- Para que son importantes los tejidos
- Que tipo de tejidos artesanales conoces
- Diga el nombre de los diseños kannas
- Quien era wareker en la cultura wayuU

**Nota: Como anexo se evidencia en una hoja de block donde cada aprendiz debe dar respuesta a las preguntas realizadas por el instructor** .

## SEMANA DOS DEL 10 DE JUNIO AL 14 DE JUNIO

**3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).**

**Actividades de aprendizaje:** *Identificar conceptos y conocimientos básico a través de la realización de productos artesanales contextualizadas en diseños de tejidos.

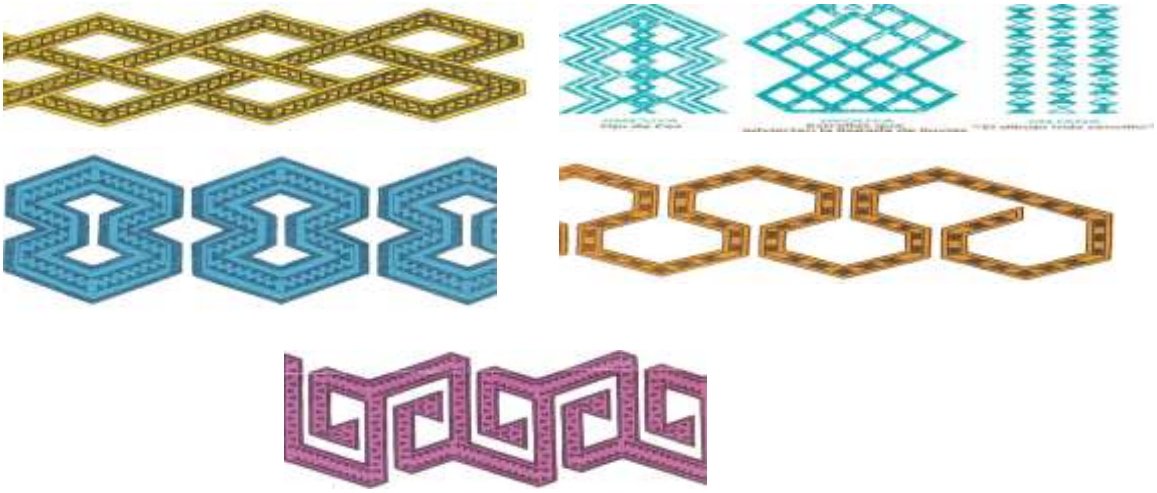
**Palabras claves**

# LLAVEROS – CARTUCHERAS

- **Gazas paleteadas:** un telar pequeño que sirve para armar la gasa en forma de tejido en línea y que permite tener figuras o ser liso según la demanda “puede presentarse en diferentes tipos de ténicas, como el trenzado punta de flecha, el

tejido de urdimbre de cadeneta, el tejido paleteado el crochet o el trenzado plano Y explica cada uno de estas técnicas

- **Mochilas :** es un producto artesanal que se utiliza como una de las mas importantes tejidos de la cultura wayuu y su ves se realiza en una simple repetición de movimientos con las manos. Ponemos en funcionamiento el área motora del cerebro, la sensitiva, la visual, la auditiva y la del lenguaje
- **Monederos :** son productos realizados de forma horizontal y que tienen determinadas medidas y texturas la cual ddurante la práctica, nuestras manos y brazos están en continuo movimiento, palpamos la textura de los ovillos, disfrutamos con los colores que usamos, escuchamos las indicaciones del que nos enseña si estamos aprendiendo y a su vez las podemos transmitir a otros. Además, ponemos en acción la parte del cerebro encargada de planificar e imaginar**.**
- **Cartucheras** : son tejidos de tipo cuadrado q se realiza teniendo en cuenta las medidas y textura del producto
- **TIPOS DE CARTUCHERA:** existen muchos tipos de cartuchera como Circular, redondo, cuadrado triangular**,**
- **DIMESIONES** : existen variedades de medidas entre esas :**18 cm de largo por 20 cm de alto y por 30 cm de ancho**
- **DISEÑOS KANNAS:** Kanas es la máxima expresión del tejido wuayúu, es un arte muy antiguo, probablemente originado en la alta Guajira. Consiste en un tejido de figuras geométricas estilizadas, representando elementos del medio natural que rodean la vida cotidiana del wuayúu.son diferentes imágenes y dibujos de la cultura wayuu



Para la realización del contexto de lo anterior nvestigar los nombres de cada diseño kannas y cuantos ahí en total dibujarlos en su cuaderno para la siguiente guía de aprendizaje

**LLAVEROS TIPOS DE LLAVEROS**: existen variaciones de tejidos en llaveros a su vez el ingenio de cada persona entre ellas diseño de mochilitas, flecos, borlas, cartucheras,monederos entre otro

**SEMANA TRES Y CUATRO DEL 18 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO**

**Actividad 1**: **desarrollo en tejidos en artesanía wayuu en cartuchera**

Realizar el tejido comenzamos desde el cierre e incoporrar el cierre a la cremallera y la terminación del tejido y con la misma agujas vamos atomar y comenzamos con con un punto deslizado luego segumos con un medio punto y asi proseguimos con el tejido dando la vuelta con los mismos puntos, estiramos y realizamos un punto deslizado y continuidad del tejido, en el mismo lugar traemos y seguimos con el punto en el tejido con dos medios puntos en el mismo lugar y asi terminamos asta el final de la cremallera y tejemos 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 cadenas y tratamos de venir al otro lado siguiendo los pasos para su realización tomando los hilos para ir elaborando el montaje en el tejidocon medio o punto entero dado a la creatividad del aprendiz con cuidado, comenzar a tejer teniendo en cuenta la dimensión, las puntadas y medidas del tejido y apoyados con las instrucción del instructor y guiándose a su vez en el ejemplo que les del instructor y tomarlo como modelo para realizar la cartuchera a continuación se dan algunos modelos para la elaboración del tejido en cartuchera.

**Actividad 2: realizar tejido artesanales en llaveros**

Realizar el tejido siguiendo los pasos para su realización tomando los hilos para ir elaborando el montaje en el tejido manual elaborado con las medidas adecuadas para su figura con mucho cuidado, comenzar a tejer teniendo en cuenta la dimensión, las puntadas y medidas del tejido y apoyados con las instrucción del instructor y guiándose a su vez en el ejemplo que les del instructor y tomarlo como modelo para realizar la cartuchera



## 7. CONTROL DEL DOCUMENTO

| | Nombre | Cargo | Dependencia | Fecha |
|---|---|---|---|---|
| Autor (es) | MARIA RAMIREZ | INSTRUCTOR | CAA | JUNIO 2021 |